



PROPOSTE DIDATTICHE A.S. 2020/2021

Sei un insegnante? Contattaci per ricevere informazioni e costruire il percorso più adatto alle tue esigenze.

Tra le proposte didattiche trovi laboratori, visite guidate e attività PCTO.

Scegli tra due modalità:

- 1. A scuola e sul territorio**
- 2. A distanza, on line**

OBIETTIVI

- SVILUPPARE il senso di appartenenza al gruppo classe;
- RAFFORZARE il senso di affezione al patrimonio culturale e al proprio territorio;
- CREARE un senso comune e comunitario del patrimonio culturale;
- POTENZIARE la fiducia individuale dell'alunno/a nelle proprie possibilità, nell'esprimere in modo personale ed autentico pensieri ed emozioni;
- SENSIBILIZZARE gli alunni al tema della disabilità, favorendo atteggiamenti inclusivi e consapevoli;
- RIFLETTERE sull'esperienza vissuta durante l'attività e condividerla partecipando attivamente alla creazione di contributi conclusivi (lavori di gruppo, riflessioni e confronti, attività ludiche).





LABORATORI ARCHEOLOGICI

Archeogiocando

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Cosa vuol dire "archeologia"? Chi è e cosa fa un archeologo? Dallo studio delle fonti all'attività sul campo, scopriremo insieme le antiche civiltà, le loro testimonianze archeologiche e l'affascinante mestiere dell'archeologo.

Eroi e leggende della mitologia

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Un laboratorio pensato per avvicinarsi alla mitologia, uno degli aspetti più affascinanti delle grandi civiltà. Scopriremo l'affascinante mondo delle narrazioni mitiche, tra religioni e tradizioni.

Le antiche civiltà degli Egizi e dei Sumeri: le origini della scrittura geroglifica e cuneiforme

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Il sistema complesso della scrittura geroglifica non avrà più segreti. Impareremo a contare alla maniera dei Babilonesi (sistema sessagesimale) ma anche a leggere una vera e propria tavoletta realizzata mediante l'argilla con caratteri cuneiformi e pittogrammi.

L'arte antica ai *Mercati di Traiano*

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Scopriremo i *Mercati di Traiano* e ci divertiremo a rintracciare le caratteristiche e le peculiarità di questo luogo unico. Conosceremo uno tra i complessi monumentali più affascinanti dell'area archeologica di Roma.

Alla scoperta del Parco degli Acquedotti

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado e II grado

Che cos'è un acquedotto? Come funziona? Andremo alla scoperta di questo complesso sistema tra storia e curiosità. Gli studenti aiuteranno un "archeologo smemorato" a ricostruirne la storia fino ai giorni nostri. La visita verrà svolta con la modalità della "caccia al tesoro".

Lo sport nel mondo antico

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Partendo dalle origini e arrivando fino alle ripercussioni del giorno d'oggi scopriremo assieme quali sport si praticavano nel mondo antico, da dove nasce questa sana pratica e quali valori vi erano alla base dall'origine ad oggi.





Una passeggiata nella Roma Antica: il Campo Marzio

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Conosceremo la storia di Roma in particolare all'epoca del primo imperatore, Ottaviano Augusto, attraverso giochi e attività all'aperto. Ricostruiremo con materiale di riciclo e un po' di fantasia le "parti mancanti" dell'antica Roma che andremo a visitare nella nostra passeggiata in Campo Marzio.

Ostia Antica. Un viaggio nel tempo

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Approderemo nel porto più importante di Roma, Ostia, dove visiteremo case, negozi, piazze, locande, magazzini che vantano una storia di più di 2000 anni. La passeggiata, accompagnata da aneddoti e indovinelli, sarà intervallata da piccoli laboratori in cui i più piccoli si cimenteranno a riconoscere, disegnare e dipingere cocci e "coccetti" di cui l'antica città era piena; giochi di squadra, mappe e letture animate ci permetteranno di capire usi e costumi dei nostri avi in una meravigliosa cornice che ci farà realmente fare un tuffo nel passato.

LABORATORI STORICI

Usi e costumi del Medioevo

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Ci caleremo nell'atmosfera medievale, conosceremo storia, usi e costumi dell'epoca attraverso il gioco. I temi affrontati riguarderanno: il mito della cavalleria, le fanterie comunali, nobiltà e plebe, i mercanti, i mestieri, la cucina, il vestiario e la narrazione di miti e leggende. Inoltre, scopriremo la struttura di un castello, le abitazioni e gli antichi mestieri.

Il ghetto ebraico. Storia e tradizioni

Destinatari: secondaria I e II grado

Come si presentava il ghetto nell'anno della sua fondazione? E perché gli ebrei furono rinchiusi in questa zona dopo anni di convivenza con il popolo romano? Scopriremo, inoltre, quante bellezze del passato si conservano ancora oggi nel quartiere: dal Portico d'Ottavia alla casa di Lorenzo Manilio, da Palazzo Mattei alla Fontana delle Tartarughe, fino ad imbatterci in un'antica torre medievale e nell'affascinante mercato del pesce di Roma.

L'Inquisizione a Roma: i processi di Giordano Bruno e Galileo Galilei

Destinatari: secondaria I e II grado

L'inquisizione è un periodo tetro e sanguinoso, ma anche pieno di fascino e di mistero. Religione, politica e scienza stanno cambiando e tutto ciò che va verso una nuova luce viene visto come una minaccia da abbattere. Il percorso si snoderà tra i Rioni Parione e Pigna.





Alla scoperta del *Museo Napoleonico*

Destinatari: secondaria I e II grado

La visita permetterà agli alunni di calarsi nell'atmosfera dell'età napoleonica.

Dopo aver visto insieme un PowerPoint molto divertente gli alunni si cimenteranno in attività ludiche a tema per divertirsi con la storia: il Gioco dell'Oca, "L'asta napoleonica", la tombola, Il puzzle, il Memory e i "gioielli sentimentali".

Garibaldi e il Risorgimento

Destinatari: secondaria I e II grado

Conosceremo da vicino Giuseppe Garibaldi, uno dei protagonisti del Risorgimento italiano. Attraverso la sua figura potremo avvicinarci al tema storico ma non solo! Dopo aver visto un PowerPoint propedeutico, ripercorreremo insieme i viaggi compiuti dall'*eroe dei due mondi* e riscopriremo i canti risorgimentali più famosi e quelli meno noti per realizzare tutti insieme un'originale cartella di viaggio!

Sulle tracce della Prima Guerra Mondiale: il quartiere della Vittoria

Destinatari: secondaria I e II grado

Esploreremo insieme l'interessante quartiere della Vittoria scoprendo il perché del suo nome e conoscendone tutte le curiosità storiche!

Il Fascismo e l'E.U.R.

Destinatari: secondaria I e II grado

Attraverso una presentazione PowerPoint e la proiezione di alcuni stralci di film e pubblicità verrà introdotto ai ragazzi il periodo storico in cui venne concepito il quartiere e la sua successiva evoluzione. Verrà approfondito inoltre il tema dell'architettura razionalista, concludendo la fase di apprendimento con un gioco-laboratorio.

Il Quadraro: la Street Art racconta la Resistenza

Destinatari: secondaria I e II grado

Scopriremo il significato della Street Art e il suo rapporto con la storia contemporanea, partendo dall'episodio drammatico del rastrellamento del Quadraro, avvenuto il 17 aprile del 1944.

L'AFRICA vista da qui. Prospettive a ROVESCIO.

Destinatari: secondaria I e II grado

Rovesciare il punto di vista degli alunni nei confronti dell'oggetto di interesse e, attraverso spostamenti continui tra esterno e interno per riscoprire un continente affascinante, misterioso, ricco di storia e culture da conoscere ma anche fortemente contraddittorio: l'Africa.





LABORATORI STORICO-ARTISTICI

I grandi artisti del Rinascimento a Roma

Destinatari: secondaria I grado

Una ricca introduzione al Rinascimento italiano, in particolare romano, concentrandoci sul rapporto tra gli artisti e i committenti, come Michelangelo e papa Giulio II per esplorare nel profondo il rinnovamento delle arti.

Caravaggio a Roma: il genio ribelle

Destinatari: primaria, secondaria I grado e II grado

Conosceremo la figura di uno degli artisti più amati e contraddittori della storia dell'arte moderna: Michelangelo Merisi da Caravaggio, pittore di origine lombarda trasferitosi a Roma sul finire del Cinquecento, artista rivoluzionario.

I grandi antagonisti del Barocco romano: Bernini e Borromini

Destinatari: secondaria I grado

Cosa vuol dire "Barocco"? Qual è il motivo della rivalità tra i più grandi artisti di quell'epoca, Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini? Lo scopriremo con visite d'eccezione e attività didattiche negli scenari più straordinari di Roma.

Il *Grand Tour* a Roma e i suoi protagonisti

Destinatari: secondaria II grado

Oggetto del nostro interesse il Grand Tour: l'incredibile viaggio di formazione intrapreso dai giovani aristocratici del XVII e XVIII secolo, con lo scopo di conoscere la cultura, l'arte e la politica dei paesi europei per perfezionare la loro istruzione. Costruiremo un percorso straordinario tra arte e storia.

Non solo Duchamp! Alla scoperta dell'arte contemporanea

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado e II grado

Non solo Duchamp è un percorso dinamico e divertente ideato per avvicinare gli studenti all'arte contemporanea. Conosceremo meglio la figura di Marcel Duchamp (1887 - 1968), l'artista geniale e provocatorio che con il suo straordinario contributo ha influenzato tutto il Novecento.

L'Impressionismo

Destinatari: primaria ~ secondaria I e II grado

Gli studenti conosceranno la rivoluzionaria stagione pittorica dell'Impressionismo francese attraverso la conoscenza diretta dei suoi protagonisti: Manet, Monet, Degas, Renoir e tutti gli altri tra luce e colore.





Big City Life: la Street Art a Tor Marancia

Destinatari: secondaria I e II grado

Da alcuni anni a questa parte la Street Art sta trasformando profondamente il volto della Capitale. Tra i quartieri protagonisti di questo tipo di riqualificazione urbana troviamo la storica borgata di Tor Marancia. Andremo a scoprire segreti e storie tutte da raccontare.

Roma e i grandi eroi dei fumetti italiani

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

La capitale è una città dai mille volti. Oltre a quella antica, rinascimentale, barocca e risorgimentale esiste una "Roma del fumetto": quella del quartiere Torrino-Mezzocammino nel quale scopriremo un vero e proprio sistema di parchi dedicati alla nona arte. Passeggeremo tra le aree dedicate ai protagonisti dei fumetti italiani, come Corto Maltese, Dylan Dog, Tex Willer, Lupo Alberto, Diabolik, la Pimpa e Valentina.

Lo posso fare anch'io. Conosciamo l'Arte Contemporanea

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Ispirandoci al libro di Francesco Bonami, *Lo potevo fare anch'io*, scopriremo perché un'opera d'arte contemporanea, come una tela strappata, può davvero definirsi Arte. Siete pronti a divertirvi?

LABORATORI NATURALISTICI

Il piccolo erborista

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Conosciamo meglio la figura dell'erborista: come nasce e cosa fa?

A partire dalla visione e dalla spiegazione di antichi erbari utilizzati per creare le medicine naturali in fitoterapia, i bambini svolgeranno alcune attività di gruppo, quali il riconoscimento di varie piante aromatiche e la creazione del proprio "tritato curativo".

Come diventare botanico

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Ci caleremo nei panni dei botanici e ci sfideremo a "colpi di riconoscimento".

Mostrando alcuni campioni di piante, impareremo a distinguerle nella loro forma e colore per comprendere al meglio la biodiversità della flora che ci circonda.

Le energie verdi

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Il laboratorio ci permetterà di riflettere sulle energie, su quelli verdi in modo specifico.





Con l'ausilio di materiale didattico verranno illustrate le più importanti forme di energie rinnovabili (fotovoltaico, eolico, idroelettrico e geotermico). Attraverso l'utilizzo di semplici strumenti vedremo come funziona una turbina idroelettrica.

Riciclolandia: il paese dove nascono i giochi

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

Lo scopo di questo laboratorio è stimolare nel bambino il rispetto dell'ambiente in cui noi tutti viviamo. Gli strumenti prescelti saranno l'esplorazione e l'acquisizione di semplici regole che permettono la salvaguardia dell'ambiente, inteso come risorse naturali, energetiche, vegetali e animali.

Impariamo a fare l'orto

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

In un momento storico in cui si assiste alla riscoperta della sensibilità ecologica, si vuole con questo laboratorio educare al rispetto per la natura ma anche fare riflessioni sul rapporto tra l'uomo e quest'ultima.

PROGETTI INCLUSIVI

Libri da toccare

Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado

Immaginiamo un libro senza parole, fatto di sole immagini in rilievo, volte a stimolare il senso del tatto! Attraverso la sperimentazione in prima persona e da un differente punto di vista!

Seguendo gli insegnamenti di Bruno Munari diventeremo artigiani del libro.

ConTATTO. Un laboratorio per scoprire il mondo da un altro punto di vista!

Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado

Un laboratorio ludico - sensoriale per riscoprire oggetti, forme e sensazioni ad occhi chiusi.

Gli alunni potranno esplorare uno spazio inedito ideato appositamente per l'occasione: un vero e proprio percorso sensoriale ricco di sorprese nel quale sperimentare sensazioni ed emozioni. Come può cambiare il mondo ad occhi chiusi? Riconoscere un oggetto molto comune, come un libro, una mela, una palla sarà così facile? Lo scopriremo insieme, conTATTO!

Vedere con le mani: il gioco dei materiali

Destinatari: scuola dell'infanzia ~ primaria ~ secondaria I grado

Solitamente conosciamo ciò che ci circonda attraverso la vista, questa volta exploreremo materiali comuni e di uso quotidiano in un ambiente oscurato. Gli alunni - seduti in cerchio - prenderanno coscienza del loro spazio, della propria





posizione, della vicinanza o della lontananza con l'altro; insieme esploreremo dei recipienti misteriosi in cui affondare le mani. Senza paura, scopriremo i rumori, alcuni suoni, il caldo e il freddo, l'asciutto e il bagnato, insomma un universo di sensazioni tutte da vedere con le mani!

Il mio quartiere in tutti i sensi

Conoscere porzioni di città senza l'uso della vista. Le nostre attività si rivolgono a giovani esploratori che mettono in gioco gli altri sensi per vivere, un po' più a fondo, gli spazi di tutti i giorni: il cortile, il parco, la strada e i suoi negozi. Apriremo bene le orecchie e affineremo il tatto, saremo tutto naso senza dimenticare il gusto. Con il tempo che ci vuole, ci apriremo all'ambiente circostante, ci

lasciemo guidare da un compagno o dall'intuito, mentre la nostra immaginazione farà *vedere* un mondo diverso pur rimanendo nel cuore del quartiere.

Creiamo una mappa tattile!

L'esperienza di Francesca Inglese: quadri tattili in rilievo

Conosceremo l'esperienza della disabilità visiva attraverso la testimonianza di chi la vive tutti i giorni. Capiremo come avviene la ricostruzione delle immagini nella nostra mente, i ragazzi creeranno una "mappa tattile" di un oggetto o di un monumento della propria città attraverso l'impiego di materiali di riciclo.

Impariamo il Braille

Non occorre vedere per guardare lontano. Il progetto prevede tre incontri della durata di 1h e 30 ciascuno. Gli alunni affronteranno in classe il tema della disabilità visiva attraverso delle attività, racconti e discussioni e, opportunamente preparati dalla tiflodidatta Dott.ssa Lidia Venuto, ed incontreranno alcuni soci ciechi.

Il principale obiettivo del progetto è di far conoscere ai ragazzi, attraverso un percorso teorico - pratico, le modalità di relazione con una persona non vedente, sia per aiutarli a superare le ansie che derivano da un occasionale incontro con una persona cieca o ipovedente, sia per migliorare l'integrazione qualora vi sia un allievo cieco o ipovedente in classe.

Comunichiamo con le mani!

Le mani parlano, gli occhi ascoltano

Destinatari: secondaria I e II grado

Il progetto prevede tre incontri in classe della durata di 1h e 30 ciascuno con Argentina Cirillo, studentessa sorda, e Martina Cirillo, figlia di sordi e interprete. Il principale obiettivo del progetto è di sensibilizzare i ragazzi sulla cultura dei sordi offrendo, attraverso concetti basilari, la possibilità di superare le barriere comunicative che spesso si innalzano quando si è davanti una persona sorda.





STORIA, FOLKLORE E CULTURA POPOLARE

L'opera dei Pupi

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado

I bambini scopriranno l'antica tradizione siciliana dell'Opera dei Pupi, iscritta dall'Unesco tra i Patrimoni Orali e Immateriali dell'Umanità. I partecipanti dovranno rielaborare alcuni passi dei poemi del ciclo carolingio, sceneggiando la storia e creando i fondali del teatro per poi mettere in scena, attraverso dei veri pupi siciliani, le gesta di Carlo Magno e i suoi paladini.

Teatro di carta – Il Kamishibai

Destinatari: primaria ~ secondaria I grado


Il Kamishibai (lett. teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Dopo aver raccontato la sua affascinante storia, gli alunni ideeranno un proprio teatro di carta, mettendo in pratica abilità e creatività.


- ★ Tesseramento annuale gratuito per studenti e corpo docenti
- ★ Costo del materiale per le attività incluso nella quota di partecipazione

Lo staff di Radici offre la propria consulenza per progettare visite e laboratori didattici su richiesta.

Info e contatti

Referente Dr.ssa Elisa Fabrizi

 338.8120081

 329.1755086

Email

 scuola@radiciaps.it

Sito web

 www.radiciaps.it

 facebook.com/radiciaps

 instagram.com/radiciaps

